**‘’Η τέχνη του ρυθμού στην εκπαίδευση μέσα από μια ολιστική προσέγγιση’’**

**Β’ κύκλος σεμιναρίων διδασκαλίας ρυθμού και κρουστών.**

**Μια βιωματική εμπειρία για την ενεργητική ακρόαση και δημιουργία**

Ένα καινοτόμο ερευνητικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα γνωριμίας με την τέχνη του ρυθμού με κεντρικό εισηγητή τον μουσικό **Γιάννη Παπατζανή** και επιστημονικό υπεύθυνο τον επίκουρο καθηγητή Θεατρολογίας του τμήματος Φιλολογίας στον τομέα Θεατρολογίας – Μουσικολογίας κ. **Μανώλη Σειραγάκη**, σε συνεργασία με το εργαστήρι Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης με επιστημονικό υπεύθυνο τον καθηγητή Ψυχολογίας στο Παιδαγωγικό τμήμα της σχολής κ. **Ηλία Κουρκούτα** και το εργαστήριο Κοινωνικής και Οπτικής Ανθρωπολογίας με επιστημονικό υπεύθυνο τον καθηγητή Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής κ. **Γεώργιο Νικολακάκη**.

Το εν λόγω πρόγραμμα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης και φοιτητές όλων των τμημάτων του Πανεπιστημίου Κρήτης χωρίς να αποκλείει ενδιαφερόμενους από άλλους κλάδους.

**Υλοποίηση:**

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Φιλοσοφική Σχολή, τμήμα Φιλολογίας, τομέας Θεατρολογίας – Μουσικολογίας

Εργαστήριο Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής του ΠΤΔΕ

Εργαστήριο Κοινωνικής και Οπτικής Ανθρωπολογίας του τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών

Με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης

**Η συμμετοχή είναι ΔΩΡΕΑΝ και χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης για κάθε νόμιμη χρήση**

**Κάθε Τετάρτη στο 20ο και 56ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου**

**16:30 – 19:00**

Συγκεκριμένος αριθμός συμμετεχόντων / Απαραίτητη δήλωση συμμετοχής στο [rythmoskrousta@gmail.com](mailto:rythmoskrousta@gmail.com)

(όνομα, επώνυμο, ιδιότητα και τηλέφωνο επικοινωνίας)

Facebook: Σεμινάριο ρυθμού και κρουστών

Instagram: rythmoskrousta

Youtube: rythmoskrousta